

Sono come tu mi vuoi

Strumenti in Do

Mina

Trascrizione di Tonino Borzelli

Canfora-Amurri-Jurgens

Latin Rock $\text{♩} = 102$

chit. e snare

segue

archi $Mi\flat m7+$

$Mi\flat m$ $Mi\flat m9$ $Mi\flat m$ $La\flat m$ $La\flat m9$ $La\flat m$ $La\flat m7/4$

p canto So- no co- me tu mi vuoi e

$Re\flat$ $Re\flat7/4$ $Re\flat7$ $Sol\flat7+$ $Sol\flat6$

t' a - mo co- me non ho a - ma - to mai lo

$Si\flat7$ $Mi\flat m$ $La\flat m$ $La\flat m7$

cresc. so - no la so - la che pos - sa ca - pi - re tut - to

$La\flat m9$ $La\flat m7$ $La\flat m$ $Si\flat11/9\flat$ $Si\flat9+$ $Si\flat9\flat$

quel - lo che c'è da ca - pi - re in te.

$Mi\flat m9$ $Mi\flat m$ $La\flat m9$ $La\flat m$

p For - se se ba - cias - si me for -

$Re\flat7$ $Re\flat9$ $Sol\flat7+/9$ $Sol\flat6/9$

se ca - pi re - sti me - glio che io

$Si\flat7$ $Mi\flat m$ $La\flat m$ $La\flat m7$

cresc. so - no la so - la che tu pos - sa a - ma - re non lo ve -

$La\flat m9$ $La\flat m7$ $La\flat m$ $Si\flat7/4$ $Si\flat7$

di che so - no a due pas - si da te. E non

Mina-Sono come tu mi vuoi 2

ottoni Mib segue Solm

f sai quan-to be-ne di un an - no e non sai quan-to a-mo-re spre-ca - to a-spet-tan-

Dom Fam7 Lab/Sib Si7

do in si-len-zio che tu ti ac-cor-ges - si di me - per ca-

Mibm9 Mibm Labm9 Labm

p pi - re quel-lo che già sai che io so-

Reb7 Reb9 Solb7+ Solb6 Si7 \oplus

no so-no co-me tu mi vuoi co-me tu mi vuoi

Mibm *cresc.* Dob7 Si7 Mibm *archi*

ff

Labm Reb

Solb7+ Solb6

canto lo

dal S al \oplus
e poi Coda

Mibm Si7 Mibm Si7 Mibm

Coda — co-me tu mi vuoi co-me tu mi vuoi