

Ninnaò

Tonino Borzelli

Moderato Rock

synth bass

el. piano

Re Sol 2

5 *(segue el. piano)*

Re Sol 2

9

Re Sol 2

13 O - gni ghiuor - no, _____ o - gni mu - men - to na - sce na vi - ta, _____ nu

Re La 2 / Do#

17 cuc - cio - lo d'a - ni - ma - le, _____ nu cio - re. _____

Sol 2 Re

21 O - gni vo - ta, _____ tu nun saje com - me te ca - gna'a vi - ta, _____

Re La 2 / Do#

25 na paz - zia - rel - la _____ che chia - gne e se mo - ve. _____

Sol 2 Re

29 Tut - - - t'e _____ vo - - - te _____ è sem -

Si m7 Fa#m7 Mi m7 Fa#m7

33 - - - - pe na no - vi - tà. Nin - na - ò

Si m7 Fa#m7 Sol Si La Do#

36 Com-me faje a nun ri - de-re? Nin-na-ò Com-me faje a nun chia - gne-re? Nin-na-ò

Sol 2 Re Fa#

40 'O spec- chio tuojo d'a - je - re_e di - ma - ne... el. piano

43 O - gni mu -

45 men - to na - sce na vi - ta, na fem - me - na_o n'om - mo_o -

La 2 Do# Sol 2 3 3

48 ve - ro in mi - nia - tu - ra. T'a - spiet - te

Re

51 p'is - so'o bel - lo d'a vi - ta, un

La 2 Do#

53 mon - do un tan - ti - no più nor - ma - le. Ma t'as -

Sol 2 Re

57 - - - - su - - - mi - - - gia, è la -

Si m7 Fa#m7 Mi m7 Fa#m7

61 — tua più bel - la fo - to. *Nin-na - ò*

Si m7 Fa#m7 Sol/Si La/Do#

65 *Com-me faje a n'a-ve' pa-u-ra?* *Nin-na-ò* *Com-me faje a nun t'a - spet-tà* *Nin-na-ò*

Sol 2 Re/Fa#

69 quac - co - s'e cchiù, quac - co - - - s'e me -

Sol 2 La

71 - - glio?

Si m La/Do# Re Mi m7

kb. string

73 *Nin - na - ò*

Re/Fa# Sol Re Re/Fa# Sol 2 Mi m7 Re/Fa# Sol 2

75 *Com - me faje, com - me faje a ce'ò spie - gà* *Nin - na - ò*

78 com - me só' fat - t'e cu - lu - re, *Nin - na - ò*

Re/Fa#

80 che sot-t'ò so - le lu - cen - te ce - stan-n'e bbuo - ne e'e ma - la - men -

Mi m7 Sol 6 Mi m7 Re/Fa# La

83 *te?* *Tut* - *t'e* *vo* - - - *te...* *Nin - na - ò*

Si m7 Fa#m7 Mi m7 Fa#m7

Com-me faje a ce'ò spie-gà?

