

Ninnàò

Tonino Borzelli

Moderato Rock

D G(add2) synth bass

el. piano

5 D G(add2)

segue el. piano

9 D G(add2)

13 D A(add2)/C \sharp

O - gni ghiuor - no, _____ o-gni mu - men - to na - sce na vi - ta, _____ nu

17 G(add2) D

cuc - cio - lo d'a - ni - ma - le, nu cio - re. _____

21 D A(add2)/C \sharp

O - gni vo - ta, _____ tu nun saje com-me te ca - gna'a vi - ta, _____

25 G(add2) D

na paz-zia-rel - la _____ che chia-gne_e se mo - ve. _____

29 B m7 F \sharp m7 E m7 F \sharp m7

Tut - - - t'e vo - - - te è sem -

Ninnaò

33 B m7 F#m7 G/B A/C# Nin - na - ò __
 pe na no - vi - tà.

36 G(add2) D/F# Nin-na-ò Nin-na-ò
 Com-me faje a nun ri - de-re? Com-me faje a nun chia - gne-re?
 'O spec - chio tuojo d'a - je el. piano re_e di - ma ne...
 40 G(add2)
 'O spec - chio tuojo d'a - je el. piano re_e di - ma ne...
 43 D O - gni mu -

45 A (add2)/C# G(add2) 3 3
 men - to na - sce na vi - ta, na fem - me - na_o n'om - mo_o -
 ve - ro in mi - nia - tu - ra. Ta - spiet - te

48 D
 p'is - so'o bel lo d'a vi - ta, un

51 A (add2)/C#
 mon - do un tan - ti - no più nor - ma - le. Ma t'as -

53 G(add2) D
 su - mi - glia, è la __

57 B m7 F#m7 E m7 F#m7

Ninnàò

3

61 B m7 F#m7 G/B A/C# Nin - na - ò
— tua più bel-la fo - to.

65 G(add2) D/F# Nin-na-ò D/F# Nin-na-ò
Com-me faje a n'a-ve' — pa-u-ra? Com-me faje a nun t'a - spet-tà

69 G(add2) A
quac - co - s"e cchiù, quac - co - - - s"e me -

71 B m A/C# D E m7 kb. string
- - glio?

73 D/F# G D D/F# G(add2) Nin Nin - na - ò E m7 D/F# G(add2)
Com - me faje, com - me faje a ce'o spie - gà

75 — Nin - na - ò
Com - me faje, com - me faje a ce'o spie - gà

78 D/F# Nin - na - ò
com - me só' fat - t'e cu - lu - re,

80 E m7 G 6 E m7 D(add2)/F# A
che sot - t'o so - le lu - cen - te ce stan - n"e bbuo - ne e'e ma - la - men -

83 B m7 F#m7 E m7 F#m7 Nin - na - ò
Tut - - t'e vo - Com - me faje a ce'o spie - gà?

Ninnaò

87 **B m7** **F#m7** **E m7** **F#m7** **Nin-na-ò**
T'as - su - mi Com-me faje_a nun ri de-re? glia...

91 **B m7** **F#m7** **E m7** **F#m7** **Nin-na-ò**
Tut Com-me faje, t'e vo com-me faje_a nun chia te... gne-re?

95 **B m7** **F#m7** **E m7** **F#m7** **Nin-na-ò**
T'as Com-me faje, su mi com-me faje_a n'a-ve' pa-u-ra? glia...

99 **B m7** **F#m7** **E m7** **F#m7** **Nin-na-ò**
Tut Com-me faje, t'e com-me faje, vo com-me faje_a nun t'a te... spet-tà?

103 **B m7** **F#m7** **E m7** **F#m7** **Nin-na-ò**
T'as Com-me faje, su com-me faje, mi com-me faje_a nun ri de-re? glia...

107 **G(add2)** **Nin-na-ò**
el. piano

111 **Nin-na-ò**
sfumando

The musical score consists of six staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are for piano. The vocal parts sing in Italian, with lyrics appearing below each staff. The piano part includes dynamic markings like 'sfumando' and 'el. piano'. Chords are indicated above the staves, and measure numbers are on the left.